

Γιώργος Αλυσάνογλου

Παιχνιδότοπος

τραῦμα για 9 μήνες και 3 εποχές

ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΚΙΧΛΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

[ΠΟΛΕΜΟΣ]

Πρίν, ἦταν πληγή	11
Ulysses / Circe	12
Νάρκες	14
Ἡ ἀλήθεια της ἀνὰ δευτερόλεπτο	15
Σ' ἓναν τόπο ἔφηβο καὶ μακρινὸ	16
Νὰ μπεῖς διασχίζοντας στὸ βλέμμα καὶ νὰ τυφλωθεῖς	19
Ἄγία Πετρούπολη – Γενεαλογία	21
Θραύσμα-τα	22
Ἐρυθρὰ Θάλασσα	23
Μονοπάτια τῶν ἀναλογιῶν	24
Τὸ μαρτύριο τῆς ὄρασης	26
Συρματοπλέγματα	28
Παιχνιδότοπος	29
Πόλεμος / Νυρεμβέργη	31
Πόλεμος / Ἀθήνα	32
Πόλεμος / Pest in Buda	33
Πόλεμος / Κουαρτέτο	34
Πόλεμος / Duktus	35
Συρία	37
Μαριούπολη	38
Ἄντεν	39
Kronstadt	40
Πάδος / Ἀχέροντας	41
Ὀδησὸς	42
Δούναβης / Holy Wars	43
Φυλακὲς Serkadji	44
Τροία / στὰ ἴδια βαθιὰ νερά, ὅπως κι ἐσὺ	45
Ἕνας κόσμος χωρὶς σκοτάδι εἶναι μιὰ εὐαίσθητη κενότητα	46
Στὴ μικρὴ διόπτρα τῆς Ἱστορίας	47

Στή μικρή διόπτρα τῆς Ἱστορίας II	48
Ἐπωδὸς	49

[ΜΝΗΜΗ]

Μεμβράνη	53
Μόνος κάτω ἀπὸ τὸ δυνατὸ φῶς ποὺ ἦταν ἄνθρωπος ἡ θεὸς	54
Ὑπόγειος θάλαμος / Βιέννη	56
After Sebald – Ἐλεγεία γιὰ μιὰ νύχτα μετὰ	58
Μιὰ σκέψη γιὰ ἐκεχειρία	60
Romeo & Juliet / War all the time	61
Μὲ τὸν τρόπο τοῦ Γέητς	62
Στοὺς Κήπους τοῦ Μπουσέ	63
Ὅταν ἡ μνήμη μοῦ καίει τὰ μάτια	65
Ὅταν ἡ μνήμη μοῦ καίει τὰ μάτια / παραλλαγὴ	66
Ἐνα καινούργιο ποίημα εἶναι ἓνα βίαιο ποίημα	67

[ΛΑΦΥΡΑ]

Λάφυρο Γαλήνης	71
Λάφυρο Ἄνοιξης	72
Λάφυρο Βράχου	73
Λάφυρο Ὑπαρξίης	74
Λάφυρο Ἀσωμάτων	75
Λάφυρο Αἰωνιότητος	76
Λάφυρο Χαρακτικὸ	77
Λάφυρο Λήθης	79
Λάφυρο Τραῦμα / Ὀνειρο	81
Λάφυρο Ἐρέβους	83
Λάφυρο Μητέρας	84
Λάφυρο Βρέφους	85
Λάφυρο Οὐλῆ	87

[ΟΡΙΑ ΑΝΟΙΞΗΣ]

Ἐπίγραμμα I	91
Ἐπίγραμμα II	92
Ἐπίγραμμα III	93
SOUNDTRACK	94
ΣΗΜΕΙΩΜΑ	96

[Romeo & Juliet / War all the time]

Κάποτε πήραμε κι εμείς μέρος στη μάχη
έρωτεύτηκα τήν Ίουλιέτα
έρωτεύτηκες τόν Ρωμαΐο

Καβάλα σέ ξύλινο αλογάκι
άνταλλάξαμε τήν αγάπη με αγάπη
ξεφλουδίσσαμε τὸ τίποτα με τίποτα

Πεθάναμε με θάνατο ἀληθινὸ γιὰ τήν αγάπη
γίναμε κοῦκλες ζαχαρένιες
σέ γλῶσσες παιδικές λιώσαμε γιὰ τήν αγάπη

Περάσαμε στὴν παγκόσμια ἱστορία τοῦ μίσους
μόνο με τήν αγάπη, ἐρωτευμένοι εἰς τοὺς αἰῶνες,

πιὸ μόνοι παρὰ ποτὲ

[Ὅταν ἡ μνήμη μοῦ καίει τὰ μάτια]

Ἡ μνήμη εἶναι ἓνα γενετήσιο σημάδι. Κινεῖται διαρκῶς πίσω ἀπὸ τὸν ἰσημερινὸ τοῦ ματιοῦ — κλειστόρο ποῦ ἐπιλεκτικὰ ἀφήνει νὰ περνάει ὁ χρόνος ὡς εὐκρινῆς καὶ διαφορούμενη εἰκόνα στὸ ἐσωτερικὸ τραῦμα τοῦ μυαλοῦ. Σταθερὰ καὶ ἀδιάκοπα μεταφέρει τὸν ἔξω χῶρο στὴν ἐσωτερικότητά μας ἕως ὅτου ὁ μέσα χῶρος γίνεῖ μεγαλύτερος ἀπὸ τὸν ἔξω. Ἡ σάρκα ἀτροφεῖ τὰ κόκαλα μικραίνουν. Στὸ τέλος τυφλώνει τὰ ἐνοχλητικὰ μάτια. Μέσα στὸ σκοτάδι ἡ μνήμη ἐπαναλαμβάνει τὸ ἔργο τῆς φύσης σὰν τὸν ἀνάπηρο ποῦ ξέχασε πῶς περπατᾶνε.

["Όταν ή μνήμη μου καίει τὰ μάτια / παραλλαγή]

Ἡ μνήμη εἶναι ἓνα ἐπίκτητο σημάδι. Κινεῖται διαρκῶς μπροστὰ ἀπὸ τὸν ἰσημερινὸ τοῦ ματιοῦ — κλειῖστρο ποὺ ἐπιλεκτικὰ ἀφήνει νὰ περνάει ὁ χρόνος ὡς εὐκρινῆς καὶ διαφορούμενη εἰκόνα στὸ ἐξωτερικὸ τραῦμα τοῦ κόσμου. Σταθερὰ καὶ ἀδιάκοπα μεταφέρει τὸν μέσα χῶρο στὴν ἐξωτερικότητά μας ἕως ὅτου ὁ μέσα χῶρος ἀφομοιωθεῖ ἀπὸ τὴν ἴδια του τὴν ἀπουσία. Ἡ σάρκα τανύεται. Τὰ κόκαλα μεγαλώνουν ἀργὰ ἀργὰ ἔξω ἀπ' τὸ δέριμα. Στὸ τέλος φωτίζει τὰ ἐνοχλητικὰ μάτια. Μέσα σὲ ἀπλετη φωταγωγία ἡ μνήμη ἐπαναλαμβάνει τὸ ἔργο τῆς τέχνης σὰν τὸν ἀνάπηρο ποὺ σηκώθηκε νὰ περπατήσει.

[Λάφυρο Αιωνιότητας]

Τὸ χαράκωμα

χαρά-κωμα

τὸ

χαρὰ

κῶμα

ἡ

μητέρα

μη-

terra

προσπαθώντας

νὰ χωθεῖ

μὲς στὴ γρήγορη

σιὰ

ἐνὸς εὐαίσθητου

ἀπογεύματος